

DANS SON JARDIN, SOUS UN TOIT  
rémi bonin

L'humain, autant que l'espace, peut s'adapter. Ici, chaque artiste prend possession du paysage et l'adapte à ses besoins. Les volumes, les rideaux et la toiture viennent porter support, organisation, et essentiel dans le but d'offrir une expérience qui évolue avec l'artiste qui y habite. Tel la découverte d'un territoire inconnu, c'est à son explorateur de choisir sa porte d'entrée et son mode de vie.

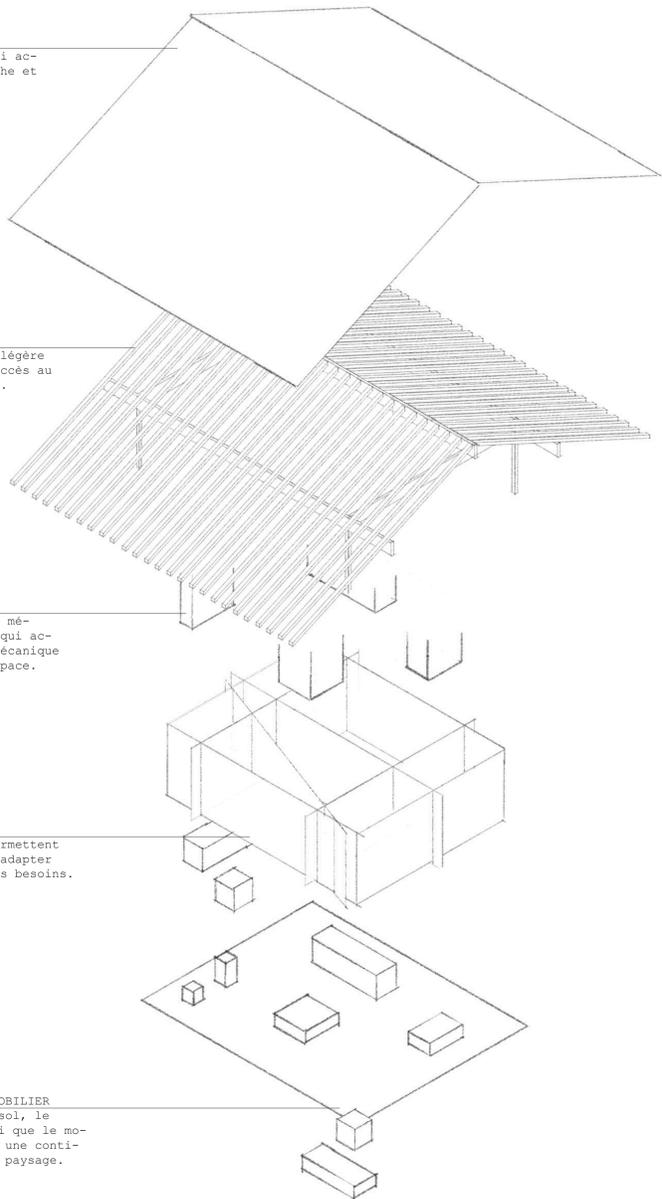
TOITURE  
Une toiture qui accueille, qui cache et qui valorise.

STRUCTURE  
Une structure légère qui laisse l'accès au bâtiment libre.

MÉCANIQUE  
Des volumes en métal suspendus qui accueillent la mécanique pour chaque espace.

RIDEAUX  
Les rideaux permettent à l'artiste d'adapter l'atelier à ses besoins.

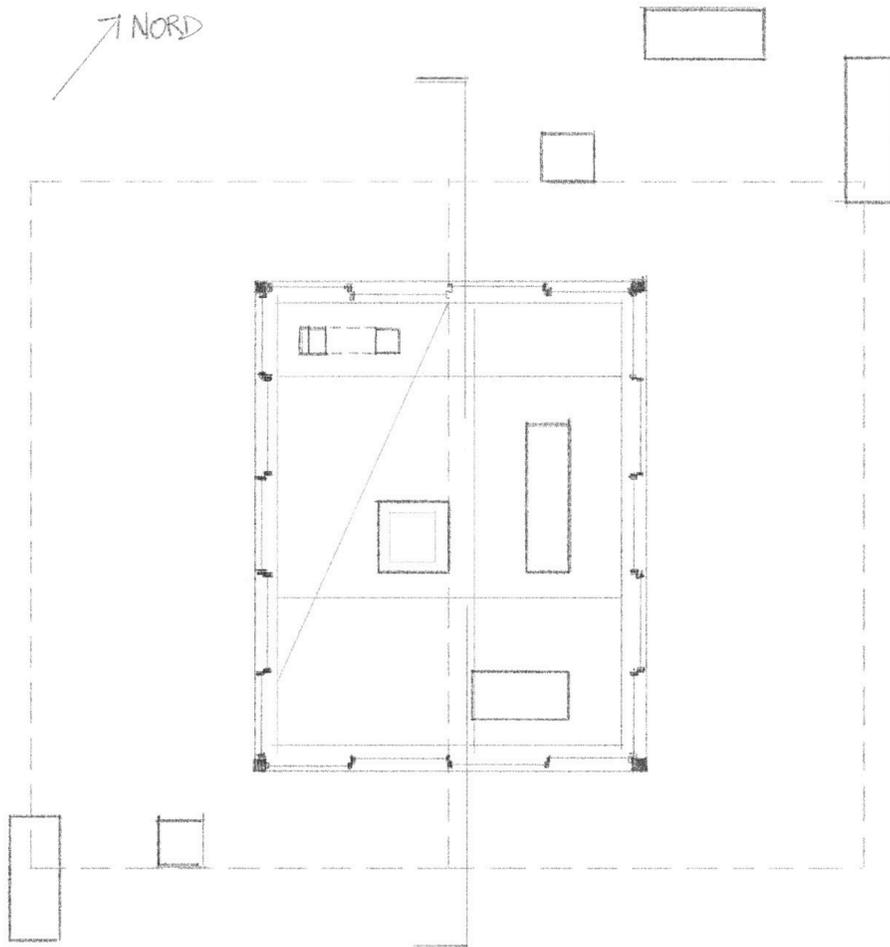
PLANCHER ET MOBILIER  
Au niveau du sol, le plancher ainsi que le mobilier offrent une continuité avec le paysage.



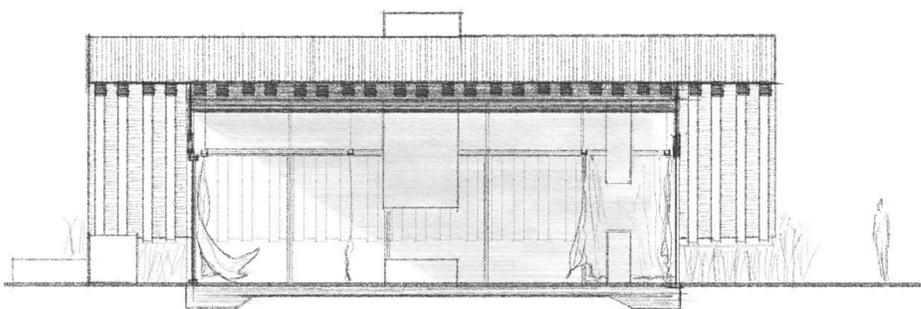
AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE 1:100



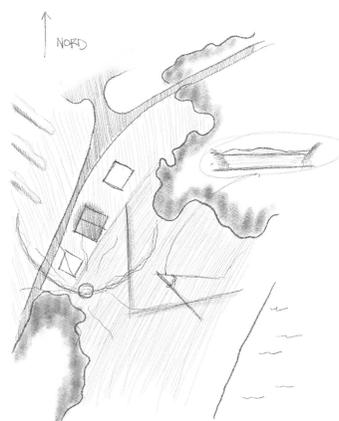
PROCESSUS



PLAN 1:50



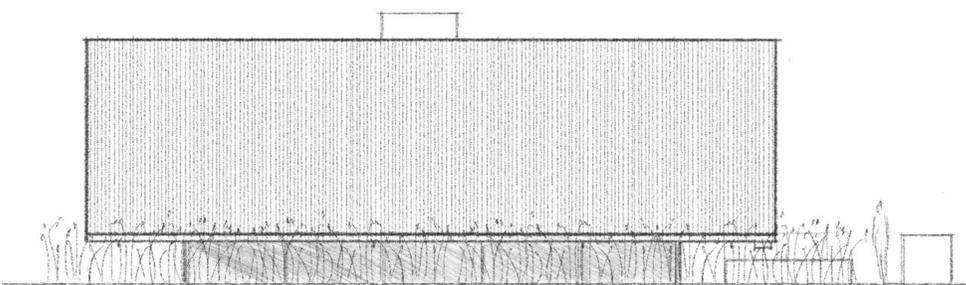
COUPE LONGITUDINALE 1:50



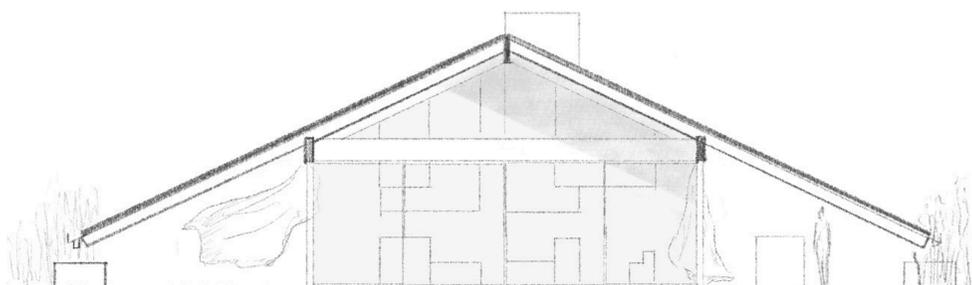
PLAN D'IMPLANTATION



PERSPECTIVES



ÉLÉVATION LATÉRALE 1:50



ÉLÉVATION AVANT 1:50